



Ett liv fyllt av konst

Det är inte alla som har en plan över hur de vill att deras liv ska se ut i framtiden. Inger Bergdahl hade ingen speciell plan över livet. Det enda Inger var säker på var att det gärna fick innehålla kärlek, familj och konst. Det tog inte länge innan de tre kraven lyckades bli uppfyllda.

TEXT: HILDA BERGDAHL

lockan är inte mer än halv sju på kvällen. Ändå är det kolsvart ute. Det är höst, början på november och Inger Bergdahl och hennes man Jan Bergdahl är ute i skärgården i deras stuga på Burstholmsgrund. Där befinner de sig så ofta som det bara går. Första svängen är så tidigt på våren som möjligt, men då isen har hunnit bli tillräckligt stabil att det går att färdas med skoter. Varje helg mellan arbetsveckorna, varje lov (speciellt sommarlovet) åker de dit, med skoter eller båt beroende på årstid. De fortsätter så långt in på hösten att isen hinner börja bildas över fjärden.

- Detta är mitt favoritställe på jorden, säger Inger och tittar ut genom de stora fönstrena ner mot havet.

Inger är nu 54 år och arbetar som bildlärare på Manhemsskolan. På fritiden målar hon akvareller när hon har tid över men fota är också ett stort intresse. Hon har som sagt en man, tillsammans har de fyra barn, tre söner och en dotter, och de är bosatta i ett stort rött hus i Storön två mil utanför Kalix. Numera är sönerna nog gamla att de har flyttat hemifrån, de är endast dottern och hunden Otilia som bor hemma med mamma och pappa.

Självt var Inger ensam barn i familjen när hon var liten, men trivdes mycket bra ändå.

- Jag fick alltid vara med mina föräldrar när de gjorde olika saker och jag fick mycket av de jag pekade på som liten. Jag trivdes men jag önskade ändå många gånger att jag hade ett syskon att leka med. Skolgången var inget hon heller klagade över.

-Jag tyckte om att gå i skolan. Favoritämnet var såklart bild men jag tyckte om de flesta ämnena, franska var väl kanske de jag tyckte sämst om.

En yrkesdröm om att bli sjuksköterska eller flygvärdinna som de flesta andra unga flickor hade då, minns inte Inger att hon någonsin har haft. Yrket har aldrig varit självklart, men det har nog alltid lutat åt konsthållet.

- Jag ville hitta någon att bli kär i, någon att gifta mig och skaffa familj med, inte att ha något speciellt yrke eller flytta någonstans. Det viktiga för mig var alltså att träffa någon att spendera resten av mitt liv med.

Det tog inte länge innan Inger lyckade uppfylla sin dröm. Redan första året på gymnasiet hittade hon kärleken. Hon kände Janne sedan tidigare, men på Lucia när de gick första året på gymnasiet blev de tillsammans och har hållit ihop sedan dess.

- Vi har varit tillsammans i 38 år och gifta i 29 år nu till sommaren.

På gymnasiet gick Inger sociallinje. Där valde hon bort det franska språkvalet mot bild och hade även kvar de vanliga bildlektionerna, så det blev mycket bild för Inger varje vecka redan på gymnasiet. Efter gymnasiet gick hon tre veckor sommarkurs med inriktning konst i Sunderbyn innan hon sedan sökte och kom in på Sunderbyns tvååriga konstskola.

- Jag trodde inte att jag skulle komma in så jag gick på arbetsförmedlingen och sökte jobb, enda gången i mitt liv jag har gjort det. Samma dag ringde dem och sa att jag hade tagit mig in.

Nu hade Inger redan ställt in sig på att börja arbeta och hon och Janne hade planer på att skaffa lägenhet i Kalix.

- Jag ville inte flytta och gå skola längre. Men tur som var så övertalade mamma och pappa mig att fara. När Inger väl hade farit till skolan, fått sitt rum och börjat ha lektioner så ångrade hon det inte för en sekund att hon hade flyttat i alla fall. De fick en

jättebra bufféfrukost varje morgon, hade inga tider de var tvungna att passa och fick hålla på med alla möjliga olika former av konst från morgon till sent på kvällen om de så ville.

Att gå i Sunderbyn är det bästa jag har gjort i hela mitt liv och skulle gärna vilja göra om det, säger Inger och man kan skymta en liten tår i hennes blåa ögon.

Under det andra året i Sunderbyn var det dags att söka in till andra skolor för dem som vill vidareutbilda sig. Eleverna fick då hänga upp sina konstverk på väggarna så lärarna kunde gå runt och bedöma dem. Då kom läraren och konstnären Sture Berglund från Piteå fram och berömde speciellt mina akvareller på nakenmodeller.

- Det var först då jag insåg att jag också var bra nog för att gå vidare inom konsten. Då sökte hon till den treåriga bildläro-utbildningen på Umeå Universitet som så många av de andra också gjorde. Även där tog hon sig in och accepterade sin plats på skolan. Direkt efter utbildningen i Umeå fick Inger en fast

tjänst som bildlärare på Manhemsskolan och har jobbat där sedan dess.

- Det var hösten 1980 jag fick tjänsten på Manhem så jag är nu inne på mitt 31år som bildlärare.

Drömmar förändras med tiden och när någon dröm blir uppfylld måste man skaffa sig en ny. Idag ser Ingers drömmar inte riktigt ut desamma som de gjorde tidigare i livet. Nu är en dröm att resa mycket, speciellt att få åka till Antarktis.

- Jag skulle gärna vilja stanna där ett tag med ett gäng andra konstnärer och fota och måla akvareller. Att sluta arbeta är inte något hon drömmer om. Hon tycker om att arbeta med sina elever, men skulle gärna slippa allt pappersarbete.

- Om jag skulle få välja om yrke från början skulle jag vilja jobba med något som har med datorer, konst, foto och ljus att göra. Jag skulle kunna tänka mig att arbeta som den som sätter ihop ljusshower till musikalier och liknande.

Inger drömmer inte heller om att flytta, hon bor bra där hon bor. Men att det ska gå bra för alla barn är något av de viktigaste.

- Och ett måste för mig i livet är att alltid ha en hund, tycker Inger medan hon ser ner på den lilla 13åriga terriern som hon stryker i famnen.